

E T U D E S
et **T** E C H N I Q U E S
du **B** A T I M E N T



REAMENAGEMENT INTERIEUR DE LA SALLE DES FETES « PAUL LAMM »

57 300 HAGONDANGE

LOT 05

PEINTURE / REVETEMENT MURAL

Maître d'Ouvrage :

VILLE D'HAGONDANGE
Place Jean Burger
57 300 HAGONDANGE

Architectes :

TANDEM
14 bis rue principale
57 645 MONTOY FLANVILLE

A.E.E.
9 rue Victor Hugo
57 240 NILVANGE

E.U.R.L. au capital de 7 000 €

LOT 05 :

PEINTURE / REVETEMENT MURAL

OBJET DU MARCHE – REGLEMENTATIONS

01 OBJET DU MARCHE

Le présent cahier des clauses techniques particulières a pour objet la définition des travaux du **Lot PEINTURE / REVETEMENT MURAL relatif au réaménagement intérieur de la salle « Paul LAMM » dans la commune de HAGONDANGE**, ainsi que tous les travaux annexes et accessoires, dans le cadre des pièces contractuelles et de la réglementation en vigueur.

02 DOCUMENTS DE RÉFÉRENCE CONTRACTUELS

Les ouvrages du présent Lot devront répondre aux clauses, conditions et prescriptions des documents techniques existants qui lui sont applicables, dont notamment les suivants :

D.T.U. n° 59.1 - Peinturage

D.T.U. n° 59.2 - Revêtements plastiques épais

D.T.U. n° 59.3 - Peinture de sols

D.T.U. N° 42.1 - Réfection de façades en service par revêtements d'imperméabilité

Règles U.N.P.V.F.

Au sujet des D.T.U. / C.C.T.G. et Normes le cas échéant visés ci-dessus, il est ici bien précisé qu'en cas de discordance entre les spécifications, prescriptions et descriptions ci-après du présent document, et celles des D.T.U. / C.C. T. G. et Normes, l'ordre de préséance sera celui énoncé aux "Clauses communes à tous les Lots".

03 FOURNITURES ET MATÉRIAUX

Les fournitures et matériaux entrant dans les travaux du présent Lot devront répondre aux conditions et prescriptions suivantes :

03 1 PEINTURES, VERNIS ET PRODUITS CONNEXES

Ces produits devront répondre aux Normes et Labels, selon classification des familles NF T 30 003.

03 2 PRODUITS DE MARQUES

Les produits de marque devront être livrés sur le chantier dans les emballages d'origine, et ils devront répondre aux contextures et qualités garanties par le fabricant, ainsi qu'aux emplois auxquels ils sont destinés.

Dans tous les cas où une peinture est définie ci-après par une marque nommément désignée, l'entrepreneur aura la faculté de proposer au Maître d'œuvre une peinture d'une autre marque en apportant la preuve que cette peinture est équivalente en tant que tenue dans le temps, robustesse, résistance, tenue des teintes, aspect du fini, opacité, possibilité de lessivage. L'acceptation par le Maître d'œuvre des peintures proposées par l'entrepreneur devra faire l'objet d'un accord écrit.

04 SUBJECTILES

04 1 RÉCEPTION DES SUBJECTILES

Avant tout commencement des travaux, l'entrepreneur du présent Lot procédera à la réception des subjectiles, tant pour en tirer tous renseignements utiles à la bonne marche du travail que pour vérifier leur état.

Cette réception sera effectuée en présence du Maître d'œuvre et du ou des entrepreneurs ayant réalisés les subjectiles.

04 2 SUBJECTILES NON CONFORMES

Dans le cas de subjectiles non conformes, l'entrepreneur du présent Lot fera par écrit au Maître d'œuvre ses réserves et observations avec toutes justifications à l'appui. Il appartiendra alors au Maître d'œuvre de prendre toutes décisions en vue d'obtenir des subjectiles conformes.

Le Maître d'œuvre pourra alors être amené à prescrire des travaux complémentaires nécessaires.

Selon leur nature, ces travaux complémentaires seront réalisés soit par l'entrepreneur ayant réalisé les supports concernés, soit par l'entrepreneur du présent Lot, mais les frais en seront toujours supportés par l'entrepreneur ayant réalisé le support.

Après exécution de ces travaux complémentaires une nouvelle réception aura lieu, dans les mêmes conditions que ci-dessus.

04 3 SUBJECTILES PAREMENTS BÉTON APPARENT

En ce qui concerne les parements en béton apparent "parement soigné", le gros œuvre aura à sa charge la livraison de ces parements dans un état tel que le peintre, en réalisant les ouvrages préparatoires prévus ci-après, puisse livrer des ouvrages dans un parfait état de finition et conformes aux règles de l'art.

Ces parements feront l'objet d'une réception comme les autres subjectiles.

05 PRESCRIPTIONS TECHNIQUES**05 1 GÉNÉRALITÉS**

Il est rappelé que l'entrepreneur du présent Lot n'est pas un simple fournisseur mais un spécialiste avisé et expérimenté d'une pratique éprouvée, et ses connaissances lui font un devoir de signaler le cas échéant en temps utile au Maître d'œuvre les manques de compatibilités, insuffisances ou omissions qui pourraient apparaître dans les systèmes prescrits.

L'entrepreneur du présent Lot sera contractuellement réputé avoir, avant remise de son offre, pris connaissance des C.C.T.P. des autres corps d'état, et avoir ainsi une connaissance parfaite et complète des différents supports devant être peints, ainsi que toutes les conditions de prestations des autres corps d'état pouvant avoir une influence sur le prix et la qualité des travaux de peinture.

L'offre de l'entrepreneur devra comprendre tous les travaux de peinture ainsi que tous travaux préparatoires nécessaires pour lui permettre de livrer les locaux et les extérieurs entièrement finis dans les règles de l'art.

Dans le cadre de l'exécution de ses travaux, l'entrepreneur du présent Lot aura implicitement à sa charge et sans ordre spécial ni supplément de prix, l'exécution de tous travaux préparatoires même non mentionnés au présent C.C.T.P. tels que nettoyages de taches éventuelles, isolation des traces de rouille le cas échéant, isolation des taches d'humidité accidentelles et localisées, etc.

L'entrepreneur aura implicitement à sa charge tous échafaudages et autres agrès nécessaires à la parfaite réalisation des travaux.

05 2 LISTE DES PRODUITS

L'entrepreneur soumettra avant le commencement des travaux au Maître d'œuvre pour agrément, la liste des produits qu'il envisage d'utiliser.

Le Maître d'œuvre se réserve le droit de refuser les produits qui ne correspondraient pas aux conditions et prescriptions du présent C.C.T.P.

05 3 ASSISTANCE DU FOURNISSEUR

Dans le cas d'emploi de produits spéciaux ou de produits nécessitant une mise en œuvre particulière, le Maître d'œuvre se réserve le droit de demander l'assistance technique du fournisseur du produit concerné.

05 4 CHOIX DES PRODUITS

Avant tout début de travaux, l'entrepreneur s'assurera que les différents produits prévus au présent C.C.T.P. conviennent parfaitement à l'emploi envisagé, et ceci en fonction de la nature et de l'état des subjectiles dont il aura une parfaite connaissance, ainsi que des conditions climatiques ou autres particularités du chantier.

En ce qui concerne les couches d'impression et couches primaires, l'entrepreneur du présent Lot devra se mettre en rapport avec les entrepreneurs intéressés afin de s'assurer que les produits qu'il envisage d'appliquer répondent parfaitement compte tenu de l'état des subjectiles considérés.

L'entrepreneur fera le cas échéant et par écrit au Maître d'œuvre les remarques et suggestions avec toutes justifications à l'appui.

En tout état de cause, l'entrepreneur du présent Lot sera toujours responsable du choix des produits.

L'entrepreneur est seul responsable du choix des produits qu'il entend mettre en œuvre :

- les produits pour impressions et couches primaires seront à déterminer par l'entrepreneur en fonction de la nature et de l'état des subjectiles d'une part, et de la nature du type des produits de finition d'autre part
- les produits pour rebouchages et enduits devront être compatibles avec les couches d'impression ou couches primaires ainsi qu'avec les produits de finition, pour les enduits ils devront être adaptés au type de finition lisse ou structurée
- les produits pour couches intermédiaires et de finition devront être compatibles avec les produits des couches préparatoires et apprêts, et être de type voulu pour permettre d'obtenir l'aspect de finition demandé

L'entrepreneur devra également tenir compte dans le choix des produits, des atmosphères intérieures particulières rencontrées (humides, agressives, etc.) sur le chantier concerné.

05 5 CHOIX DES TEINTES

Le choix des teintes appartient au Maître d'Ouvrage.

Aucun supplément de prix ne pourra être demandé pour l'emploi de telle ou autre teinte, ainsi que pour l'exécution de plusieurs teintes sur les parois d'un même local, rechampissage ou autres, par dérogation aux spécifications du Cahier des Charges D.T.U.

Le Maître d'Ouvrage pourra demander l'emploi de couleurs vives, sans majoration de prix, dans la limite de 30 % (trente pour cent) de la surface totale.

05 6 SURFACES TÉMOINS

Les surfaces "témoin" dont le nombre et la superficie seront déterminées par le Maître d'Ouvrage devront obligatoirement être traitées avec les produits et les procédés prescrits pour chaque système. Le Maître d'Ouvrage se réserve le droit de demander au fournisseur du ou des produits concernés, de suivre la réalisation de ces surfaces "témoin".

06 RÈGLES D'EXÉCUTION

06 1 RÈGLES GÉNÉRALES D'EMPLOI DES PRODUITS

Les peintures ainsi que les produits pour rebouchage et enduisage devront être choisis en fonction de l'exposition des surfaces extérieures et intérieures, exposition en atmosphère agressive, etc.

Les peintures ainsi que les produits pour rebouchage et enduisage devront être compatibles avec le subjectile et compatibles entre eux. Les produits de marque seront uniquement utilisés suivant le mode d'emploi obligatoirement indiqué par le fabricant, les travaux préparatoires devront être compatibles avec ces produits de marque.

Les couches d'impression devront être ajustées aux subjectiles en raison des différences d'absorption de ces derniers.

06 2 PRÉPARATION DES SUBJECTILES

Les travaux ne devront être exécutés que sur des subjectiles parfaitement secs.

Avant application de toute couche, le subjectile devra être débarrassé des souillures, poussières, projection de plâtre ou mortier, taches de graisse, etc.

Pour tous les subjectiles ayant reçu une couche primaire par les soins du fournisseur, le peintre devra procéder à une révision soignée de cette couche d'impression et il aura à sa charge l'exécution de tous les petits raccords nécessaires sur cette couche primaire.

06 3 COUCHES DE PEINTURE

Les tons des différentes couches de peinture seront légèrement différents, sauf impossibilité technique, les tons étant pris à partir du subjectile du plus foncé au plus clair. La peinture de chaque couche devra être correctement croisée, sauf pour certaines peintures.

Avant application d'une nouvelle couche, toute révision sera faite, les gouttes et coulures grattées, toutes irrégularités effacées. Une couche ne devra être appliquée qu'après séchage complet de la couche précédente. Après achèvement et séchage de la couche de finition :

- le subjectile devra être totalement marqué,
- les arêtes et moulures devront être dégagées,
- le ton définitif devra être tout à fait régulier et conforme au ton de l'échantillon accepté par le Maître d'Ouvrage,
- les reprises ne devront pas être visibles,
- l'application ne devra donner lieu à aucune surépaisseur anormale dans les feuillures.

06 4 FINITION DITE "TRÈS SOIGNÉE"

Selon art. 4-224 du D.T.U. n° 59,1, cette qualité ne tolère aucun défaut.

Pour tous les ouvrages prévus avec une telle finition selon prescriptions ci-après au présent document, l'entrepreneur aura implicitement à sa charge l'exécution de tous travaux préparatoires, apprêts, ponçages intermédiaires, etc. nécessaires pour obtenir un aspect fini **sans aucun défaut**.

Si pour obtenir ce résultat une couche supplémentaire était nécessaire, elle serait à la charge de l'entrepreneur.

07 PRESCRIPTIONS DIVERSES

07 1 RACCORDS

Dans le cadre de l'exécution de son marché, le présent Lot aura implicitement à sa charge l'exécution de tous les raccords de peinture afférents aux travaux des autres corps d'état.

07 2 PROTECTION DES OUVRAGES DES AUTRES CORPS D'ÉTAT - NETTOYAGES

Le présent Lot devra prendre toutes les précautions qui s'imposent pour assurer la protection de tous les ouvrages qui pourraient être tachés ou attaqués par les peintures ou autres produits employés.

Il devra le cas échéant, après exécution de ses travaux, enlever toutes les taches ou traces de peinture sur tous les ouvrages imparfaitement protégés. Ces nettoyages ne devront en aucun cas détériorer les ouvrages, notamment les vitres qui ne devront pas être rayées.

Tous les articles de ferrage et quincaillerie mobiles devront être nettoyés et grattés dès finition des peintures, afin d'assurer leur fonctionnement normal.

07 3 GESTION DES CLÉS

Dans le cas où ce n'est pas un entrepreneur déterminé qui est chargé de la gestion des clefs jusqu'à la réception, l'entrepreneur du présent Lot devra assurer cette gestion pendant la durée de ses travaux.

08 OPÉRATIONS DE CONTRÔLE, ESSAIS

08 1 ÉCHANTILLONS

Les échantillons de produits dont l'emploi est envisagé seront déposés au bureau du Maître d'œuvre au plus tard un mois avant l'exécution des travaux de peinture.

08 2 PRÉLÈVEMENTS EN COURS DE TRAVAUX

Si le Maître d'œuvre le juge utile, il sera procédé pendant les travaux à des prises d'échantillons qui subiront les analyses voulues, et les frais en résultant seront à la charge de l'entrepreneur si les résultats lui sont défavorables, et la charge du Maître de l'Ouvrage dans le cas contraire.

08 3 FRAIS À LA CHARGE DE L'ENTREPRENEUR

Par frais afférents à une opération de contrôle, il faut entendre tous ceux entraînés par les travaux, emploi de main d'œuvre, de matériaux pour prélèvements, les transports et manutentions nécessaires à cette opération, et le coût des analyses.

De plus, l'imputation des frais à l'entreprise n'affecte en rien les conséquences que les résultats défavorables peuvent entraîner par ailleurs.

09 **GARANTIES**

L'entrepreneur doit une garantie de 2 (deux) ans à dater du jour de la réception, pour les peintures et revêtements ayant une fonction décorative, ainsi que pour les produits de façades de classe D et gamme décorative.

Pour les revêtements ayant également une fonction technique tels que les revêtements de façades de Classe I et T, la garantie est de 10 (dix) ans.

Cette garantie décennale fera l'objet d'un contrat de garantie conjointe et solidaire du fabricant et de l'entrepreneur.

Les modalités de souscription de ce contrat seront fixées en temps voulu entre le Maître d'Ouvrage et l'entrepreneur.

La mise en œuvre de peintures et revêtements dits de "Technique non courante" (Procédés hors D.T.U. par exemple) nécessite la souscription par l'entrepreneur de garanties complémentaires à la décennale de base de ce dernier.

10 **DEVIS QUANTITATIF**

Le devis quantitatif est donné à titre indicatif. L'entreprise est réputée avoir vérifiée les quantités du présent dossier. Les éventuelles erreurs de quantités ne peuvent en rien entraîner une modification du prix global forfaitaire.

L'entreprise en tiendra éventuellement compte dans ses prix unitaires, le cadre de décomposition ne devant pas être modifié.

11 **PRESCRIPTIONS PARTICULIERES SUIVANT L'ECO-LABEL EUROPEEN**

Toutes les peintures et vernis sont à choisir conformément aux exigences de l'éco-label européen :

Les composants de la peinture ne doivent pas être classés comme très toxiques, toxiques, dangereux pour l'environnement, cancérigène, toxique pour la reproduction ou mutagène conformément à la Directive 1999/45/CE.

Les composants utilisés ne doivent pas contenir :

- les métaux lourds suivants et leurs composés: Cd, Pb, Cr VI, Hg, As
- Alkylphénoléthoxylates (APEO)
- du diéthylène glycol méthyl éther
- des substances ou préparations classées comme très toxiques, toxiques, cancérigènes, tératogènes, toxiques pour la reproduction ou mutagènes

Les ingrédients suivants seront limités:

- **COV** (composés organiques volatils)

Peintures murales : < 30g/l (hors eau)

Autres peintures (*présentant un rendement de > 15m²/l et pouvoir masquant de 98%*) : < 250g/l (hors eau)

Tous les autres produits: <180g/l (hors eau)

- **HAV** (hydrocarbures aromatiques volatils)

Peintures murales : < 0.015% du produit (m/m)

Tous les autres produits : <0.4% du produit (m/m)

- composants actifs utilisés comme agents de préservation dans la formule et auxquels correspond l'une des phrases de risque R23, R24, R25, R26, R27, R28, R39 ou R48 (ou des combinaisons de ces phrases): < 0.1% (m/m) de la formulation totale de la peinture.
- substances ou préparations auxquelles correspond l'une des phrases de risque R50, R51, R52 ou R53 (ou des combinaisons de ces phrases) : < 2.5% de la masse du produit.

La somme totale de toutes ces substances ou préparations < 5% de la masse du produit :

- composés d'isothiazolinone < 500 ppm
- mélange en 5-chloro-2-méthyl-2H-isothiazol-3-un et 2-méthyl-2H-isothiazol-3-un <15ppm
- formaldéhyde libre < 10mg/kg

Rendement : peintures avec un pouvoir masquant de 98%: >8 m²/l

DESCRIPTION DES PRESTATIONS A REALISER

01 PROTECTIONS DES SOLS DURS ET/OU SOUPLES

Sans Objet : à la charge du Lot ECHAFAUDAGE / PROTECTIONS.

02 PLATE-FORME INTERIEURE SUR EMPRISE GRADINS

Sans Objet : à la charge du Lot ECHAFAUDAGE / PROTECTIONS.

03 ARRACHAGE DE REVETEMENTS MURAUX

Enlèvement d'anciens revêtements muraux collés sur tous supports et par tous moyens, notamment : arrachage, détrempe, grattage et arrachage de la sous couche, griffage préalable si nécessaire et décolllement à la vapeur, ponçage après enlèvement pour éliminer les restes si besoin est, etc.

Prestations à réaliser avec soins pour limiter les dégradations sur les supports.

L'entreprise intégrera au travers les prix unitaires tous les moyens d'accès adaptés, adéquats pour œuvrer à la hauteur voulue notamment dans l'emprise de la salle des fêtes proprement dite.

Il est rappelé qu'une structure métallique sera mise en place dans l'espace des gradins (à la charge du Lot ECHAFAUDAGE / PROTECTIONS).

L'accès aux parties hautes de la salle des fêtes pourra être réalisé à partir de nacelle ciseaux, élévateurs, échafaudages roulants (pour les petites hauteurs) : l'accès des engins sera possible à partir des portes à 2 vantaux situées en pignon, avec mise en place d'une plateforme pour s'affranchir des marches différentielles.

Avec mise en place de toutes les protections adaptées au droit des ouvrages contigus.

03 1 TOILE DE VERRE ORDINAIRE

Hauteurs d'intervention comprises entre 0.00 et 1.00 m ht.

Localisation :

- Dans l'emprise de la salle des fêtes, en allèges (20.00 m²)

03 2 TISSU ACOUSTIQUE AVEC MOLLETON

03 2 1 Hauteur d'intervention comprise entre 0.00 et 3.00 m ht

Localisation :

- Dans l'emprise partielle du hall (15.00 m²)
- Dans l'emprise du bar (30.00 m²)
- Sur l'emprise partielle du balcon, sur 0.35 m dev. (16.00 m²)
- Espace mezzanine, sur retombée de faux plafonds à l'aplomb du garde-corps (60.00 m²)

03 2 2 Hauteur d'intervention comprise entre 0.00 m et 5.00 m ht

Localisation :

- Sur l'emprise des gradins, de la mezzanine et muret formant garde-corps (240.00 m²)

03 2 3 Hauteur d'intervention comprise entre 2.30 m et 10.00 m ht

Localisation :

- Sur emprises résiduelles dans la salle des fêtes (180.00 m²)

03 3 CAPITONNAGE

Y compris toutes baguettes de finitions situées en rives.

03 3 1 Hauteur d'intervention comprise entre 0.00 m et 5.00 m ht

Localisation :

- Sur l'emprise partielle du balcon (côté salle des fêtes), sur 1.20 m ht env. (55.00 m²)

04 REPRISES LOCALISEES D'ENDUITS APRES ARRACHAGE DE REVETEMENTS MURAUX

Réfection d'enduit en surfaces partielles, surfaces de plus de 1.00 m à l'équerre.

Sondage pour localiser les parties éventuellement décollées au pourtour des surfaces à traiter.

Piquage de l'ancien enduit et démolition.

Dégradage des joints pour enlèvement de toutes les traces de plâtre non adhérentes, et brossage.

Réfection d'enduit neuf de même nature et épaisseur que celui existant, avec même parement de finition. Raccordement très soigné à la jonction enduit neuf et existant.

L'entreprise intégrera au travers les prix unitaires tous les moyens d'accès adaptés, adéquats pour œuvrer à la hauteur voulue notamment dans l'emprise de la salle des fêtes proprement dite.

Il est rappelé qu'une structure métallique sera mise en place dans l'espace des gradins (à la charge du Lot ECHAFAUDAGE / PROTECTIONS).

L'accès aux parties hautes de la salle des fêtes pourra être réalisé à partir de nacelle ciseaux, élévateurs, échafaudages roulants (pour les petites hauteurs) : l'accès des engins sera possible à partir des portes à 2 vantaux situées en pignon, avec mise en place d'une plateforme pour s'affranchir des marches différentielles.

Avec mise en place de toutes les protections adaptées au droit des ouvrages contigus.

04 1 APRES ARRACHAGE DE TOILE DE VERRE ORDINAIRE

Hauteurs d'intervention comprises entre 0.00 et 1.00 m ht.

Localisation :

- Dans l'emprise de la salle des fêtes, en allèges côté jardin (20.00 m²)

04 2 APRES ARRACHAGE DE TISSU MURAL ACOUSTIQUE AVEC MOLLETON**04 2 1 Hauteur d'intervention comprise entre 0.00 et 3.00 m ht**

Localisation :

- Dans l'emprise partielle du hall (15.00 m²)
- Dans l'emprise du bar (30.00 m²)
- Sur l'emprise partielle du balcon, sur 0.35 m dev. (16.00 m²)
- Espace mezzanine, sur retombée de faux plafonds à l'aplomb du garde-corps (60.00 m²)

04 2 2 Hauteur d'intervention comprise entre 0.00 m et 5.00 m ht

Localisation :

- Sur l'emprise des gradins, de la mezzanine et muret formant garde-corps (240.00 m²)

04 2 3 Hauteur d'intervention comprise entre 2.30 m et 10.00 m ht

Localisation :

- Sur emprises résiduelles dans la salle des fêtes (180.00 m²)

04 3 APRES ARRACHAGE DE CAPITONNAGE**04 3 1 Hauteur d'intervention comprise entre 0.00 m et 5.00 m ht**

Localisation :

- Sur l'emprise partielle du balcon, sur 1.20 m ht env. (55.00 m²)

05 REVETEMENTS MURAUX ACOUSTIQUES

L'entreprise intégrera au travers les prix unitaires tous les moyens d'accès adaptés, adéquats pour œuvrer à la hauteur voulue notamment dans l'emprise de la salle des fêtes proprement dite.

Il est rappelé qu'une structure métallique sera mise en place dans l'espace des gradins (à la charge du Lot ECHAFAUDAGE / PROTECTIONS).

L'accès aux parties hautes de la salle des fêtes pourra être réalisé à partir de nacelle ciseaux, élévateurs, échafaudages roulants (pour les petites hauteurs) : l'accès des engins sera possible à partir des portes à 2 vantaux situées en pignon, avec mise en place d'une plateforme pour s'affranchir des marches différentielles.

Avec mise en place de toutes les protections adaptées au droit des ouvrages contigus.

05 1 DEPOSE / REPOSE DE MAINS COURANTES EN INOX

Sans Objet : à la charge du Lot MENUISERIE / METALLERIE

05 2 TRAVAUX PREPARATOIRES

Finition courante comprenant :

- époussetage
- couche d'impression
- révision des joints
- enduit non repassé aspect lisse
- ponçage et époussetage

Localisation :

- Pour l'ensemble des surfaces recevant un revêtement mural collé défini ci-après (376.00 m²)

05 3 REVETEMENT MURAL DE MARQUE OFFECCT (ou techniquement équivalent)

Fourniture et mise en place de revêtement mural, acoustique, de type modulaire, à géométrie compliquée pour obtenir une absorption acoustique optimale.

Le revêtement acoustique sera directement collé sur le support.

Revêtement de marque **OFFECCT** modèle **SOUNDWAVE VILLAGE** ou techniquement équivalent. Y compris toutes sujétions de mise en œuvre conformément aux prescriptions et recommandations du fabricant.

Caractéristiques :

- dimensions : 585 x 585 mm
- épaisseur : 60 mm
- absorption acoustique : $\alpha_w > 0.50$ MH

NOTA / IMPORTANT :

Une attention particulière sera apportée au niveau de la délimitation du revêtement acoustique en privilégiant la **qualité** et le traitement des rives, arêtes et jonctions de lés.

La participation du fournisseur sera exigée lors de la mise en œuvre dans l'unique but d'optimiser le résultat de mise en œuvre.

Y compris tous accessoires rendus nécessaires pour traitement des rives au droit des châssis ou autres baies de toutes natures et de toutes dimensions.

Localisation :

- Pan mur complet situé au dos des gradins (50.00 m²)
- Sur l'emprise partielle du balcon (salle des fêtes), sur 1.50 m ht env. (68.00 m²)

05 4 REVETEMENT MURAL DE MARQUE TEXAA (ou techniquement équivalent)

Fourniture et mise en place de revêtement mural difficilement inflammable (M1), acoustique, de type souple assemblant une mousse très absorbante et une grille textile en Aéria, selon les brevets exclusifs du fabricant.

Le revêtement acoustique sera directement collé sur le support.

Revêtement de marque **TEXAA** modèle **VIBRASTO 20** ou techniquement équivalent, de 22 mm d'épaisseur. Y compris toutes sujétions de mise en œuvre conformément aux prescriptions et recommandations du fabricant.

Matériau disponible en rouleaux de 1.50 m de large et dans une gamme de **22 coloris** (choix de la teinte : à la charge du Maître d'œuvre avec possibilité de solliciter des pans de murs de teintes différentes).

Caractéristiques :

- réaction au feu : C-s3, d0 (M1)
- très faible émission de COV
- entretien par aspiration
- garantie : 10 ans

NOTA / IMPORTANT :

Une attention particulière sera apportée au niveau de la délimitation du revêtement acoustique en privilégiant la **qualité** et le traitement des rives, arêtes et jonctions de lés.

La participation du fournisseur sera exigée lors de la mise en œuvre dans l'unique but d'optimiser le résultat de mise en œuvre.

Y compris tous accessoires rendus nécessaires pour traitement des rives au droit des châssis ou autres baies de toutes natures et de toutes dimensions.

Localisation :

- Pan mur complet situé au dos des gradins (50.00 m²) – **VARIANTE**
- Sur l'emprise partielle du balcon (salle des fêtes), sur 1.50 m ht env. (68.00 m²) – **VARIANTE**

05 5 REVETEMENT MURAL DE MARQUE TEXDECOR (ou techniquement équivalent)

Fourniture et mise en place de revêtement mural acoustique à usage intensif (640 g/m² de PVC teint dans la masse, très bonne résistance aux frottements et aux griffures).

Le revêtement acoustique sera directement collé sur le support.

Revêtement de marque **TETEXDECOR** modèle **POLYFORM / VINACOUSTIC** (alpha W = 0.25) ou techniquement équivalent, de 3.50 mm d'épaisseur. Y compris toutes sujétions de mise en œuvre conformément aux prescriptions et recommandations du fabricant.

Matériau disponible en rouleaux de 1.25 m de large (bobine de 5, 10, 15 ou 25 ml) et dans une gamme de **10 coloris** (choix de la teinte : à la charge du Maître d'œuvre avec possibilité de solliciter des pans de murs de teintes différentes).

Caractéristiques :

- réaction au feu : C-s3, d0 (M1)
- poids : 890 g/m²
- sans phtalate
- lessible et brossable

NOTA / IMPORTANT :

Une attention particulière sera apportée au niveau de la délimitation du revêtement acoustique en privilégiant la **qualité** et le traitement des rives, arêtes et jonctions de lés.

La participation du fournisseur sera exigée lors de la mise en œuvre dans l'unique but d'optimiser le résultat de mise en œuvre.

Y compris tous accessoires rendus nécessaires pour traitement des rives au droit des châssis ou autres baies de toutes natures et de toutes dimensions.

Localisation :

- Emprise résiduelle du bar (40.00 m²)
- Salle des fêtes, en allège (20.00 m²) et sur cloison séparative avec le bar (10.00 m²)
- Espaces résiduels en gradins (45.00 m²)
- Mezzanine y compris allèges (51.00 m²)
- Mezzanine, sur muret formant garde-corps (32.00 m²)
- Mezzanine, sur retombée de faux plafonds à l'aplomb du garde-corps (60.00 m²)

06 TRAVAUX EN RENOVATION SUR OUVRAGES BOIS LASURES

06 1 TRAVAUX PREPARATOIRES

Sur anciens fonds peints ou vernis de toute nature, sauf métaux, mal adhérents, incompatibles avec les revêtements à appliquer.

Décapage pour repeindre, selon la nature et l'état des fonds :

- décapage chimique aux solvants gélifiés ou aux décapants alcalins suivis d'un rinçage abondant et d'un séchage complet
- décapage mécanique au disque ou à la meule, brossage et dépoussiérage
- décapage thermique d'anciens fonds faïencés ou cloqués, par ramollissement à la flamme et élimination par grattage au grattoir affilé, brossage et dépoussiérage

Ensemble comprenant :

- couche d'impression adaptée
- rebouchage
- enduit repassé aspect lisse
- ponçage à sec
- époussetage

06 1 1 Entablement sur garde-corps

Localisation :

- Mezzanine, sur muret formant garde-corps (45.00 ml)

06 1 2 Marches différentielles

Ensemble comprenant :

- 4 marches droites et/ou balancées
- 5 contre-marches
- panneau d'échiffre

Localisation :

- Salle des fêtes, pour accès à la scène (ens. 2)

06 1 3 Habillage de devant de scène de dimensions : 13.00 x 1.50 m x 1.00 m ht env.

Ensemble comprenant :

- plinthes
- éléments séparatifs verticaux, à espacements réguliers
- panneaux pleins, d'allure verticaux positionnés aux angles et aux extrémités des retours latéraux
- lisse haute
- entablement massif
- etc.

Localisation :

- Entre la scène et la salle des fêtes (ens. 1)

06 1 4 Plinthes bois de toutes dimensions

Localisation :

- Mezzanine (80.00 ml)

06 2 TRAVAUX DE FINITION / LASURE

Famille 1 / classe 4 a / aspect naturel satiné.

De marque ZOLPAN série SATIZOL ou techniquement équivalent.
Teintes au choix du M.o dans la gamme du fabricant.

Finition courante comprenant :
- couche d'imprégnation teintée
- couche de finition
- essuyage entre les 2 couches

06 2 1 Entablement sur garde-corps

Localisation :

- Mezzanine, sur muret formant garde-corps (45.00 ml)

06 2 2 Plinthes bois de toutes dimensions

Localisation :

- Mezzanine (80.00 ml)

06 3 TRAVAUX DE FINITION / VITRIFICATION (TRAFIC EXTREME)

De marque ZOLPAN série PUR-T4 ou techniquement équivalent.
Teintes au choix du M.o dans la gamme du fabricant.

Finition courante comprenant :
- couche d'imprégnation
- couche de finition

06 3 1 Marches différentielles

Ensemble comprenant :
- 4 marches droites et/ou balancées
- 5 contre-marches
- panneau d'échiffre

Localisation :

- Salle des fêtes, pour accès à la scène (ens. 2)

06 3 2 Habillage de devant de scène de dimensions : 13.00 x 1.50 m x 1.00 m ht env.

Ensemble comprenant :
- plinthes
- éléments séparatifs verticaux, à espacements réguliers
- panneaux pleins, d'allure verticaux positionnés aux angles et aux extrémités des retours latéraux
- lisse haute
- entablement massif
- etc.

Localisation :

- Entre la scène et la salle des fêtes (ens. 1)

06 4 TRAVAUX DE FINITION / PEINTURE

Peinture acrylique satinée garnissante adaptée aux travaux intérieurs de finition.

Caractéristiques :

- peinture polyvalente
- accrochage tous supports, multi-usages
- sans odeur, confort et sécurité d'emploi, respect de l'environnement
- bonne tenue en milieu humide ou condensants, insaponifiante
- séchage rapide, redoublable dans la journée
- bonne lavabilité, entretien aisé

De marque ZOLPAN réf. HYDRO 33 ou techniquement équivalent.

Finition courante comprenant :

- couche intermédiaire
- couche de finition

Aspect : satiné / lisse

06 4 1 Entablement sur garde-corps

Localisation :

- Mezzanine, sur muret formant garde-corps (45.00 ml) – **VARIANTE**

06 4 2 Plinthes bois de toutes dimensions

Localisation :

- Mezzanine (80.00 ml) – **VARIANTE**

07 REMISE EN PEINTURE D'OUVRAGES MACONNES**07 1 TRAVAUX PREPARATOIRES**

Sur anciens fonds enduits et peints :

- lavage à l'eau à l'éponge ou à la brosse
- enlèvement au grattoir des parties adhérentes
- séchage complet

Finition courante comprenant :

- couche d'impression adaptée
- rebouchage des trous et autres traces de démontage
- enduit repassé, aspect lisse, avec ponçage
- époussetage

Localisation :

- Salle des fêtes, au droit des meneaux (8.00 m²)
- Mezzanine, au droit des meneaux (10.00 m²)

07 2 TRAVAUX DE FINITION

Peinture acrylique satinée garnissante adaptée aux travaux intérieurs de finition.

Caractéristiques :

- peinture polyvalente
- accrochage tous supports, multi-usages
- sans odeur, confort et sécurité d'emploi, respect de l'environnement
- bonne tenue en milieu humide ou condensants, insaponifiante
- séchage rapide, redoublable dans la journée
- bonne lavabilité, entretien aisé

De marque ZOLPAN réf. HYDRO 33 ou techniquement équivalent.

Finition courante comprenant :

- couche intermédiaire
- couche de finition

Aspect : satiné / lisse

Localisation :

- Salle des fêtes, au droit des meneaux (8.00 m²)
- Mezzanine, au droit des meneaux (10.00 m²)

08 PEINTURE SUR OUVRAGES DIVERS EN BOIS NEUFS

08 1 TRAVAUX PREPARATOIRES

Finition courante comprenant :

- brossage et époussetage
- couche d'impression
- rebouchage
- enduit non repassé
- ponçage à sec et époussetage

08 1 1 Sur cadre dormant en bois

08 1 1 1 Pour porte à 1 vantail de toutes dimensions

Localisation :

- Porte d'accès au sous-sol depuis le bar (u. 1)

08 1 1 2 Pour porte à 2 vantaux de toutes dimensions

Localisation :

- Porte entre hall et dégagement RdC2 (u. 1)
- Porte entre salle des fêtes et dégagement RdC1 (u. 1)
- Porte entre salle des fêtes et sas cuisine (u. 1)
- Porte entre mezzanine et entrée loges (u. 1)
- Porte entre mezzanine et galerie étage (u. 1)
- Porte entre mezzanine et dégagement étage (u. 1)

08 1 2 Sur vantail de portes

Sans Objet : ouvrages livrés finis stratifiés par le Lot MENUISERIE / METALLERIE

08 1 3 Sur habillages formant chambranles et contre-chambranles

08 1 3 1 Pour porte à 1 vantail de toutes dimensions

Localisation :

- Porte d'accès au sous-sol depuis le bar (u. 1)

08 1 3 2 Pour porte à 2 vantaux de toutes dimensions

Localisation :

- Porte entre hall et dégagement RdC2 (u. 1)
- Porte entre salle des fêtes et dégagement RdC1 (u. 1)
- Porte entre salle des fêtes et sas cuisine (u. 1)
- Porte entre mezzanine et entrée loges (u. 1)
- Porte entre mezzanine et galerie étage (u. 1)
- Porte entre mezzanine et dégagement étage (u. 1)

08 1 4 Sur baguettes moulurées de dimensions : 40 x 80 mm env.Localisation :

- Positionnées sous la goulotte électrique, sur le garde-corps de la tribune du public (45.00 ml)

08 1 5 Sur entablement inférieur de dimensions : 200 x 20 mm env.Localisation :

- Positionné en sous-face du garde-corps de la tribune du public (45.00 ml)

08 2 TRAVAUX DE FINITION

Peinture acrylique satinée garnissante adaptée aux travaux intérieurs de finition.

Caractéristiques :

- peinture polyvalente
- accrochage tous supports, multi-usages
- sans odeur, confort et sécurité d'emploi, respect de l'environnement
- bonne tenue en milieu humide ou condensants, insaponifiante
- séchage rapide, redoublable dans la journée
- bonne lavabilité, entretien aisé

De marque ZOLPAN réf. HYDRO 33 ou techniquement équivalent.

Finition courante comprenant :

- couche intermédiaire
- couche de finition

Aspect : satiné / lisse

08 2 1 Sur cadre dormant en bois**08 2 1 1 Pour porte à 1 vantail de toutes dimensions**Localisation :

- Porte d'accès au sous-sol depuis le bar (u. 1)

08 2 1 2 Pour porte à 2 vantaux de toutes dimensionsLocalisation :

- Porte entre hall et dégagement RdC2 (u. 1)
- Porte entre salle des fêtes et dégagement RdC1 (u. 1)
- Porte entre salle des fêtes et sas cuisine (u. 1)
- Porte entre mezzanine et entrée loges (u. 1)
- Porte entre mezzanine et galerie étage (u. 1)
- Porte entre mezzanine et dégagement étage (u. 1)

08 2 2 Sur vantail de portes

Sans Objet : ouvrages livrés finis stratifiés par le Lot MENUISERIE / METALLERIE

08 2 3 Sur habillages formant chambranles et contre-chambranles**08 2 3 1 Pour porte à 1 vantail de toutes dimensions**Localisation :

- Porte d'accès au sous-sol depuis le bar (u. 1)

08 2 3 2 Pour porte à 2 vantaux de toutes dimensionsLocalisation :

- Porte entre hall et dégagement RdC2 (u. 1)
- Porte entre salle des fêtes et dégagement RdC1 (u. 1)
- Porte entre salle des fêtes et sas cuisine (u. 1)
- Porte entre mezzanine et entrée loges (u. 1)
- Porte entre mezzanine et galerie étage (u. 1)
- Porte entre mezzanine et dégagement étage (u. 1)

08 2 4 Sur baguettes moulurées de dimensions : 40 x 80 mm env.Localisation :

- Positionnées sous la goulotte électrique, sur le garde-corps de la tribune du public (45.00 ml)

08 2 5 Sur entablement inférieur de dimensions : 200 x 20 mm env.Localisation :

- Positionné en sous-face du garde-corps de la tribune du public (45.00 ml)

09 PEINTURE SUR PLAQUES DE PLATRE SUR OSSATURES METALLIQUES**09 1** TRAVAUX PREPARATOIRES

Finition courante comprenant :

- époussetage
- couche d'impression
- révision des joints
- enduit non repassé aspect lisse
- ponçage et époussetage

09 1 1 Sur contre-cloisons / hauteur de travail : entre 0.00 et 9.30 m ht env.Localisation :

- Salle des fêtes, côté cour (220.00 m²)

09 1 2 Sur faux plafond / hauteur de travail : 10.50 m ht env.Localisation :

- Dans l'emprise partielle de l'avant-scène (40.00 m²) – **VARIANTE**

09 2 PEINTURE DE FINITION ACRYLIQUE A ASPECT SATINE

Peinture acrylique satinée garnissante adaptée aux travaux intérieurs de finition.

Caractéristiques :

- peinture polyvalente
- accrochage tous supports, multi-usages
- sans odeur, confort et sécurité d'emploi, respect de l'environnement
- bonne tenue en milieu humide ou condensants, insaponifiante
- séchage rapide, redoublable dans la journée
- bonne lavabilité, entretien aisé

De marque ZOLPAN réf. HYDRO 33 ou techniquement équivalent.

Finition courante comprenant :

- couche intermédiaire
- couche de finition

Aspect : satiné / lisse

09 2 1 Sur contre-cloisons / hauteur de travail : entre 0.00 et 9.30 m ht env.**09 2 1 1 Sur plaques de plâtre traditionnelles**Localisation :

- Salle des fêtes, côté cour (110.00 m²)

09 2 1 2 Sur plaques de plâtre perforées**NOTA :**

Les plaques de finition perforées devront être obligatoirement peintes au rouleau et en aucun cas au pistolet afin de ne pas déposer de peinture sur l'absorbant acoustique contrecollé à l'arrière des perforations.

Localisation :

- Salle des fêtes, côté cour (110.00 m²)

09 2 2 Sur faux plafond / hauteur de travail : 10.50 m ht env.**09 2 2 1 Sur plaques de plâtre perforées**Localisation :

- Dans l'emprise partielle de l'avant-scène (40.00 m²) – VARIANTE

10 MAINS COURANTES SUR MURET

Sans Objet : ouvrage réalisé en laiton

11 DOCUMENTS A FOURNIR

Concernant les aspects acoustiques des produits à mettre en œuvre, l'entreprise devra fournir pour visa à l'agrément du Maître d'œuvre :

- les rapports d'essais acoustiques justifiant des performances acoustiques des matériaux proposés ($Rw+Ctr$, $Rw+L$, ΔLw , α_w , etc.) avec des plans de repérage des différents ouvrages et les références claires aux positions du CCTP
- les plans d'exécution et détails de pose demandés

En phase EXE, les visas ne pourront être réalisés qu'à réception des dossiers complets.

Localisation :

- Pour l'ensemble du projet (ens. 1)

12 RENOVATION DES PEINTURES DANS L'ESPACE SCENE

Sans Objet : prestation non comprise

13 RENOVATION DES PEINTURES SUR LE PLAFOND DE LA SALLE DES FETES

Sans Objet : prestation non comprise

14 NETTOYAGE DE MISE EN SERVICE**14 1 DEPOSE ET ENLEVEMENT DES PROTECTIONS AU SOL**

Sans Objet : à la charge du Lot ECHAFAUDAGE / PROTECTIONS.

14 2 NETTOYAGE COMPLET

Nettoyage soigné des locaux à effectuer par une **société de nettoyage spécialisée et indépendante** (à l'agrément du Maître d'œuvre).

Prestation complète comprenant :

- tous les sols quelle que soit la nature (revêtements de sol souple, dalles, etc.)
- toutes les parois (peintes, etc.) ou revêtues de panneaux statifiés et autres
- toutes les huisseries et portes ou blocs portes
- toutes les menuiseries et vitreries aux deux faces
- tous les appareils sanitaires y compris les robinetteries, etc.
- tous les éléments de chauffage apparents
- toutes les bouches de ventilation
- tous les appareils électriques
- etc.

Localisation :

- Pour la totalité du projet concerné par les travaux (ens. 1)